

નાટક સમયસાર
શિબિર-૫ જીવજ્ઞાર (છંડ ૧-૬)
પ્રવચન-૧ તા. ૨૦-૪-૨૪ સવાર
Episodes 38 - 40

Episode 38

અનિત્યતાનો સચોટ બોધ

<u>અનિત્યતાનો બોધ</u>	<u>રૂચિનો અભાવ</u>
<ul style="list-style-type: none"> * અનિત્યતાનો બોધ <ul style="list-style-type: none"> - Eg. ઘડો - ફૂલ Eg. Tower - જગતનો મહિમા છૂટે * સંભવ - અસંભવ <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Napolean - પર્યાયને સ્થિર * ૧૨ ભાવનામાં પ્રથમ <ul style="list-style-type: none"> - અનિત્યભાવના - Eg. Mulla - અનુભવ / આશા / 3 marriages 	<ul style="list-style-type: none"> * Born - રાજકોટ? મુંબઈ? <ul style="list-style-type: none"> - એકત્વ in body - Need more ભાવન * મોક્ષ દુર્લભ નથી <ul style="list-style-type: none"> - સમ્યગદર્શન દુર્લભ છે - ૧૨ ભાવનામાં - No મોક્ષ ભાવના
<ul style="list-style-type: none"> * જે સ્વરૂપ સમજ્યા વિના <ul style="list-style-type: none"> - જાણ્યા - knowing - સમજ્યા - understanding + realise * લક્ષ on ત્રિકાળી <ul style="list-style-type: none"> - Eg. સ્ત્રીપણું - ત્રિકાળીપણું - Eg. Vase / curtains રૂચિ પ્રમાણે * જ્ઞાયકનું ચિંતન <ul style="list-style-type: none"> - if strong અનિત્ય બોધ - અવસર છે જાગવાનો * Eg. હાથમાં હીરો વિસમૃત - શોધવા જાય <ul style="list-style-type: none"> - આત્મા છે - છતાં શોધવા જાય - સુખની શોધ બહાર * Eg. હીરાના હારના પ્રકાશમાં <ul style="list-style-type: none"> - હાર શોધે - સ્વયંના જ્ઞાનપ્રકાશમાં - સ્વયંને શોધે 	<ul style="list-style-type: none"> * Eg. પગ છૂટા કરવા <ul style="list-style-type: none"> - પરિભ્રમણનો બોધ - જૂરણા - વેદના - જંખના * Eg. Use mobile <ul style="list-style-type: none"> - After satsang - Educated વર્ગ * Eg. Narrow-minded <ul style="list-style-type: none"> - Eg. Only 70 years - મૃત્યુ પછી શું * મનુષ્યપણું <ul style="list-style-type: none"> - મળવું - પુષ્યોદય - માનવું - પાપોદય * પંચમકાળમાં મોક્ષ નથી <ul style="list-style-type: none"> - Eg. ગौતમસ્વામી - સુધર્મસ્વામી - જંબુસ્વામી - Eg. યશોવિજયજી says * Eg. દાંતનું દર્દ <ul style="list-style-type: none"> - ક્ષયારે સવાર પડે - નરકમાં શું થશે - નરકમાં મનુષ્યપણું ઈચ્છયું - હવે શું કરે છે

Episode 39

છં ૧

ચિદાનંદ ભગવાનની સ્તુતિ

<u>ચિદાનંદ સ્વરૂપ</u>	<u>સારભૂત - સકળ જાણનાર</u>
<ul style="list-style-type: none"> * આ દોહો <ul style="list-style-type: none"> - શ્રીમદ્ અમૃતયંત્રાચાર્ય - સમયસાર કળશના પ્રથમ શ્લોકનો પદ્યાનુવાદ છે * ચિદાનંદ ભગવાનની સ્તુતિ છે <ul style="list-style-type: none"> - તે ચિદાનંદ પ્રભુ પોતાની સ્વાનુભૂતિથી શોભિત છે * જે પદાર્થ પોતાના - તે જીવ <ul style="list-style-type: none"> - અનુભવથી શોભાયમાન છે - જ્ઞાન અને આનંદ સહિત છે * નિજ અનુભૂતિથી શોભે <ul style="list-style-type: none"> - પોતાના આત્માનું સ્વસંવેદન જ્ઞાન - પોતાના સ્વરૂપથી શોભે છે - સ્વભાવ જ એવો છે * કેવું છે સ્વરૂપ? <ul style="list-style-type: none"> - ચિદાનંદ = જ્ઞાન + આનંદ - આનંદ નહીં તો જ્ઞાન નહીં તો <ul style="list-style-type: none"> સાર ન રહે કેવો આનંદ રસ ન રહે * આત્મા સદા જ્ઞાનરૂપ જ રહે <ul style="list-style-type: none"> - અજ્ઞાનકાળે પણ જ્ઞાન જ વેદે - નિર્મણ પર્યાય ત્યારે આનંદ વેદે * શુભાશુભરહિત - શરીરરહિત <ul style="list-style-type: none"> - ત્રિકાળી શુદ્ધ જ્ઞાનરૂપ છે - અજ્ઞાનીને સમૃદ્ધાંશીને <ul style="list-style-type: none"> અનુમાનથી અનુભવથી સમજાય * આત્માનો નિજ સ્વભાવ જ એવો છે <ul style="list-style-type: none"> - ચિદાનંદ - જ્ઞાન + અનુભવ - સદા સ્વભાવ રહે - શોભે છે * શુભાશુભ - વિકાર <ul style="list-style-type: none"> - તે એનો સ્વભાવ નથી - વિભાવ છે - આવે / જાય - ત્રિકર્મરહિત છે 	<ul style="list-style-type: none"> * સર્વ પદાર્થમાં સારભૂત <ul style="list-style-type: none"> - આત્મપદાર્થ છે અને - સર્વ પદાર્થનો જ્ઞાતા છે * તે ચિદાનંદ ભગવાન <ul style="list-style-type: none"> - સંસારમાં સર્વ પદાર્થમાં સારભૂત છે - સમસ્ત પદાર્થનો જાણનાર જ્ઞાતા છે * સકળ પદાર્થમાં - આત્મપદાર્થ જ <ul style="list-style-type: none"> - સારભૂત - ઉપાદ્ય - સમયનો સાર છે - કલ્યાણકારી છે * સંપૂર્ણ પદાર્થનો જ્ઞાતા છે <ul style="list-style-type: none"> - બીજા જડ - તેનો જાણનાર માત્ર આત્મા - કેવળજ્ઞાન સ્વભાવી છે * આત્મા આનંદમૂર્તિ છે <ul style="list-style-type: none"> - તે સિવાય આનંદ ક્યાંય નથી - આનંદ જ સાર છે - તેથી આત્મા સારભૂત * આત્મા જ્ઞાનરૂપ છે <ul style="list-style-type: none"> - ત્રણ કાળ ત્રણ લોક જળકે - પણ ઉલ્લાય નહીં in reflections એવો સ્વભાવ છે * એવા શુદ્ધાત્માને - નમન <ul style="list-style-type: none"> - હાલની પર્યાય - શુદ્ધ સ્વરૂપને નમન - શુદ્ધ સ્વરૂપની સ્તુતિ કરી * ૧૨ દ્વાર છે - તેમાં આ જીવદ્વાર <ul style="list-style-type: none"> - પ્રથમ આત્મસ્તુતિ - પછી સિદ્ધ ભગવાન - જિનવાડી સ્તુતિ * અધ્યાત્મ ગંથ છે તેથી <ul style="list-style-type: none"> - પ્રથમ આત્મસ્વભાવની સ્તુતિ થાય છે - પછી સિદ્ધ ભગવાનની (પર્યાય વિશુદ્ધ)

Episode 40

છંડ ૨

સિદ્ધ ભગવાનની સ્તુતિ (જેમાં આત્માનું વર્ણન)

સ્વયંજ્યોતિ	ચૈતન્યચિહ્ન - અંતરજામી - નમસ્કાર
<ul style="list-style-type: none"> * વ્યવહારથી સિદ્ધોને નમસ્કાર <ul style="list-style-type: none"> - પરમાર્થથી શુદ્ધાત્માને નમસ્કાર કરણ કે 'સિદ્ધ સમાન સદા પદ મેરો' * મીઠી વાણીમાં પદ રચના <ul style="list-style-type: none"> - ગાધમાં અર્થ પ્રધાનતા - પદમાં ભાવની પ્રધાનતા - Eg. Penથી write (અર્થ) - શાહી ઢોળાય (ભાવ) * સમજવા પછી આનંદ લો <ul style="list-style-type: none"> - લેવાનો છંડ છે - આનંદ તો રસ આવે - Eg. માત્ર નમો સિદ્ધાંશું બોલ્યે ન આવે - સ્વરૂપ સમજયે આવે 	<ul style="list-style-type: none"> II) જેમનું ચૈતન્યચિહ્ન છે <ul style="list-style-type: none"> - ચિહ્ન શું છે? - ચિદ્રૂપ - Not by achievement - ઈતિહાસ - But by its સ્વભાવ - trademark * નિષ્કલંક છે - નિર્વિકાર છે - નિરંજન છે <ul style="list-style-type: none"> - Pure soul - શુદ્ધ સ્વભાવ - Unchanging nature (ત્રિકાળ) - શુભાશુભરહિત * સુખસાગર - સુખધામ છે <ul style="list-style-type: none"> - Eg. સમુદ્રરૂપ - not lake / નદીરૂપ - અગાધતા ગુણાનું દર્શન * વિશ્રામ લઈ રહ્યા છે = સિદ્ધો <ul style="list-style-type: none"> - સુખધામ છે અને જે તેમાં - એકાગ્ર - તેમની પર્યાયમાં પ્રગટે છે
<ul style="list-style-type: none"> I) <ul style="list-style-type: none"> * જે સર્વદ્રવ્યોમાં પ્રધાન છે <ul style="list-style-type: none"> - તથા પોતાના તેજથી દીપે છે * જે પોતાના પ્રકાશ વડે - ચૈતન્યજ્યોતિ વડે <ul style="list-style-type: none"> - પોતે શોભાયમાન છે - બીજા અજ્ઞવ પદાર્થ વડે જેનો ભાસ થતો નથી - જે પરમ પદાર્થ પ્રસિદ્ધ છે * બીજાના તેજથી પ્રકાશિત નથી <ul style="list-style-type: none"> - પોતાના પ્રકાશથી પ્રકાશિત છે - પરનિભિત વિના Eg. no fuel / ઈધન - સ્વયંજ્યોતિ છે - બીજાની કૃપા / મદદ વિના * સમર્સ્ત પદાર્થોમાં પ્રધાન છે <ul style="list-style-type: none"> - સારરૂપ છે / મુખ્ય છે / ઉત્કૃષ્ટ છે - જગત મુખ્ય લાગે - તેટલો આત્માથી દૂર - તેને ગૌણ કર્યો * સ્વયંજ્યોતિ in Shri Atmasiddhi Shastra <ul style="list-style-type: none"> - સ્વપરપ્રકાશક જ્ઞાનજ્યોતિ છે - પ્રકાશવામાં બીજાની મદદની જરૂર નથી - Like સૂર્ય - But only પરમપ્રકાશક છે 	<ul style="list-style-type: none"> III) <ul style="list-style-type: none"> * જે જીવ-અજીવ પદાર્થ તથા તેનાં ગુણપર્યાયને જાણનારો છે <ul style="list-style-type: none"> - જીવાજીવ પદાર્થને જાણો છે - ઘટપટને જાણો છે - સ્વયંને પણ જાણો છે * અંતરજામી <ul style="list-style-type: none"> - ઘટઘટમાં - પ્રતિ દેહે બિરાજમાન છે - સર્વ જીવ છે સિદ્ધસમ (સ્વરૂપે) સિદ્ધો - સ્વરૂપસ્થ થયા છે
<ul style="list-style-type: none"> IV) <ul style="list-style-type: none"> * તે સિદ્ધ ભગવાન મોક્ષરૂપ છે <ul style="list-style-type: none"> - મોક્ષપુરીમાં નિવાસ કરે છે - સિદ્ધાવસ્થામાં વસે છે (સિદ્ધશિલા પર) * તેને મોક્ષગામી જીવ / શિવમાર્ગના પથિક <ul style="list-style-type: none"> - સાધ્યગ્રહણી - શ્રાવક - મુનિ - જ્ઞાનદ્રષ્ટિ વડે જોઈને (સ્વરૂપસ્થ જ છે એમ જાડીને) - નમસ્કાર કરે છે - બનારસીદાસજી નમે છે 	<ul style="list-style-type: none">