

ૐ
શ્રી પરમકૃપાળુદેવાય નમઃ
નાટક સમયસાર
શિબિર - ૪
ઉત્થાનિકા (૩૫-૫૧)

WORKSHEET

Marks: 50

Name: Tel. No.: Group: Zone:

(I) સાચો જવાબ પસંદ કરો.

Marks: 5

૧. હું છું એ પ્રતીતિ આપણી કર્તા-કર્મની ભ્રાંતિ તોડવા માટે સૌથી મહત્વની છે.
(a) પૂર્ણ (b) નિત્ય (c) સ્વતંત્ર (d) શુદ્ધ
૨. કેવલપની સાધનાનો સંબંધ સાથે છે.
(a) સ્વાર્થત્યાગ (b) સદ્ગુણ (c) સદ્ભાવના (d) સત્કાર્યો
૩. તરીકે ઓળખાવવું એ સૌથી શ્રેષ્ઠ છે.
(a) સંપત્તિવાન (b) સમૃદ્ધિવાન (c) સદ્ગુણવાન (d) સત્કાર્યવાન
૪. ન થઈ શકે.
(a) શુભ ભાવમાં પુણ્યનો બંધ (b) પુણ્યના ઉદયમાં નરકનો બંધ (c) પાપના ઉદયમાં નિર્જરા (d) અશુભ ભાવમાં નિર્જરા
૫. આ ગ્રંથ પોષવાવાળો છે.
(a) શાંતરસ (b) રૌદ્રરસ (c) શૃંગારરસ (d) હાસ્યરસ

(II) નીચે આપેલ પર્યાયવાચી શબ્દોને ચોકઠામાં યોગ્ય સ્થાને ભરો.

Marks: 10

પ્રજ્ઞા, નિરંજન, નિરીક્ષણ, ચેતન, પદાર્થ, સુરતી, આચરણ, ખં, સમ્યક્, પંડિત, મેઘપથ, અધોમુખ, ઉચિત, પ્રાણી, અવલોકન, કોવિદ, પરમપુરુષ, ધન, સંયમ, અશુભ

શબ્દ	પર્યાયવાચી શબ્દો	શબ્દ	પર્યાયવાચી શબ્દો
૧. શુદ્ધ જીવ દ્રવ્ય	(a) (b)	૬. સત્ય	(a) (b)
૨. સામાન્યપણે જીવ દ્રવ્ય	(a) (b)	૭. બુદ્ધિ	(a) (b)
૩. વિચક્ષણ પુરુષ	(a) (b)	૮. આકાશ	(a) (b)
૪. પાપ	(a) (b)	૯. ચારિત્ર	(a) (b)
૫. વસ્તુ	(a) (b)	૧૦. દર્શન	(a) (b)

(III) નીચે આપેલ શબ્દો શેના પર્યાયવાચી નામ છે તે લખો.

Marks: 5

દા. ત. - મનન, બોધ	<u>જ્ઞાન</u>
૧. યમ, આવર્તી	
૨. મિથ્યા, નિષ્ફળ	
૩. સાધુ, ભિક્ષુક	
૪. મુક્તિ, સિદ્ધક્ષેત્ર	
૫. સુકૃત, શુભ કર્મ	

(IV) નીચેનું કથન સાચું છે કે ખોટું તે લખો. ખોટું હોય તો તેનું કારણ દર્શાવો.

Marks: 5

૧. સિદ્ધ ભગવાને પણ પોતાનાં બાંધેલાં કર્મોનું ફળ ભોગવવું પડે છે.

૨. પુણ્યના ઉદય વખતે તેમાં મગ્ન થવા સિવાય જીવ પાસે બીજો કોઈ વિકલ્પ નથી.

૩. નાટક સમયસાર કરણાનુયોગનો ગ્રંથ છે.

૪. નાટક સમયસાર ગ્રંથ આત્માને સ્વભાવ, પરભાવ અને પર્યાયથી પૃથક્ બતાવશે.

૫. આપણે નાટક સમયસાર ગ્રંથને માત્ર વાંચવાનો નથી.

(V) નીચેનાં વાક્યો પૂરાં કરો.

Marks: 5

૧. કમજોરમાં કમજોરને સ્વીકારે તે સદ્ગુરુ અને

૨. શ્રી વિનોબાજી ભાવે કહેતા કે રાખો તે રાખનું અને

૩. વધુ વરસાદ જોઈતો હોય તો મોટું પાત્ર જોઈએ અને પ્રભુની કૃપાને વધુ અનુભવવા માટે

૪. ભૂલ કરવા માટે કોઈ સમય સારો નથી અને

૫. દુનિયા પૂછશે કે તેરે પાસ કયા છે, જ્યારે ભગવાન પૂછશે કે

(VI) એક વાક્યમાં જવાબ લખો.

Marks: 10

૧. જીવાદિ ૭ તત્ત્વની શ્રદ્ધાને મોક્ષમહેલનો દ્વારપાળ શા માટે કહ્યો છે તેના બે મુદ્દા લખો.

૨. આપણે પારમાર્થિક સ્તર પર શેને અને વ્યાવહારિક સ્તર પર શેને ડેમોલિશ કરવાનાં છે?

૩. પર અપેક્ષાએ મોક્ષ એટલે શું અને સ્વ અપેક્ષાએ મોક્ષ એટલે શું?

૪. મુનિના મૃત્યુ માટે કયો શબ્દ વપરાય છે અને કેવળી ભગવાનના મૃત્યુ માટે કયો શબ્દ વપરાય છે?

૫. મૂળ સમયસાર ગ્રંથમાં કેટલા અને નાટક સમયસાર ગ્રંથમાં કેટલા અધિકાર છે?

૬. અમીરતા શેનાથી મળે છે અને ઉદારતા શેનાથી મળે છે?

૭. આપણે થર્મોમીટર જેવા નહીં પણ ડોક્ટર જેવા બનવાનું છે, એટલે શું?

૮. યાત્રા - ઠંડા પહોરે - તડકો. આ દૃષ્ટાંત આપણને શું સંદેશ આપે છે?

૯. ફાધર વાલેસ - પુસ્તક લેખન. આ દૃષ્ટાંત આપણને શું સંદેશ આપે છે?

૧૦. અર્જુન - કીકી. આ દૃષ્ટાંત આપણને શું સંદેશ આપે છે?

(VII) ટૂંકમાં દૃષ્ટાંત લખી તેનો પરમાર્થ સમજાવો.

Marks: 10

૧. સંતાન - દત્તક - પોતાનો

૨. કેદી - ખેડૂત - ખેતી

૩. ગામ - ગાંડો માણસ - બાંધે - છોડે

.....

.....

.....

.....

૪. ઘોડો - રથ - ખમ્મા

.....

.....

.....

.....

૫. પાંજરું - કબૂતર - પોપટ

.....

.....

.....

.....

* * *